

# A SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM JUHÁSZ GYULA PEDAGÓGUSKÉPZŐ KARÁNAK CÍMERE

A JGYTF címere álló háromszög pajzs, felső pajzséle lefelé kétszer ívelt, a pajzsköldök magasságában lefelé dongás (cintree) vágással; az alsó pajzsmező hasítással osztott.

A pajzsfa, kék mezejében két szembeforduló arany griff között aranyos „égbe ragadási” jelenet látszik (kiterjesztett szárnyú, fegyverzett, jobbra néző sas karmai között álló helyzetű ifjút emel a magasba, aki jobbában ivócsanakot tart a sas csőre elé, baljában viruló ágat emel).

A dongás vágás alatti pajzsmező jobb oldalának arany, mezejében három vörös cölöp díszlik, bal oldalán pedig vörös mezőben zöld hármashalmon arany koronából növekvő ezüst kettős kereszt foglal helyet.

A pajzsot zöld babérág övezi, melyet alul arany szalag fog össze ezzel a jelmondat: „Ages, Quod Agis.” (Teljesítsd kötelességed!).

A pajzsfő figuráit a nagyszentmiklósi aranykincs (7. sz. korszak belső oldala és 2. sz. korszak 2. jelenete) mintájára rajzoltuk meg egyrészt, mert e címer megalkotására a magyar honfoglalás 1100. évfordulóján kerül sor, másrészt, mert ez a vidékünkön egyedülálló kincslelet jelképezheti azt a szellemi kincset is, amelyet megismerni és az elkövetkező generációkra áthagyományozni hívatottak vagyunk, harmadrészt pedig azt is jelképezzük ezáltal, hogy az egész dél-alföldi régió egyik szellemi központja vagyunk és kívánunk maradni.





A sas a fény, a megvilágosodottság leg-  
ősből jelkepe, a lelkek felemelője. Az if-  
júsággal való foglalkozás meg-megújító  
hatásának legszebb biblikus szimbólu-  
ma: Renovabitur ut aquilae iuventus tua  
(Ps. 103, 5. „Megújítatik ifjúságod, mint  
a sasé”). Ősi hiedelmeink szerint a táltó-  
sokba (az első tudósokba és tanítókba) is  
sasból szállt a lélek. Ez a Ganümedész-  
mítosszal összecsengő képi megfogal-  
mazás jelzi a tudás felemelő voltát;  
ugyanakkor azt a tényt; hogy: „az égbe-  
ragadottnak” is táplálnia kell a tudást,  
áldozatot kell hoznia érte. A viruló  
zöld ág adományozása (ma már csak a  
székelységnél élő hazai jogszokás szerint)  
az előljáró megtisztelése; kifejezi, hogy a  
tanárnak felkészültségben és személyes  
példával növendékei előtt kell járnia.

A fantázialény griffek már Hérodotosz-  
nál (4:27) aranyőrzők, kifejezve egyrészt  
az értékek iránti megkülönböztetett fi-  
gyelmüket, másrészt azt, az őrző funkci-  
ójukat, amely hagyományainak meg-  
ővésében kíváncsi. Ezek a kettős  
természetű lények komponenseik alap-  
ján kifejezik a földi szferát (oroszlán), azt  
ti., hogy mindig két lábbal kell a valóság  
talaján állnunk, ugyanakkor az égi szfer-

át is (sas), amennyiben ti. közben nem  
feledkezhetünk meg elhivatottságunk-  
ról, a kiművelt emberfők sokaságának  
képzéséről. Egyben jelképei lehetnek a  
Kárpát-medence honfoglalás előtti és azt  
követő élet kontinuitásának is.

A pajzs vágásának dongás megoldása  
utal arra a nagy kanyarulatra, amelyet a  
Tisza városunknál megtesz, így közvetve  
magára Szegedre is. A jobb alsó arany  
mező az élet teljességének gazdagságát  
hirdeti, s benne az élet (a vér) színét hor-  
dozó három vörös cölöp a három oktató-  
si területet szimbolizálja: a humán, a re-  
ál és a készségtárgyakat. A két máz úgy  
viszonyul egymáshoz, mint a sapientia  
és a scientia filozófiai fogalmai.

A bal alsó mező (hasonlatos a nemzeti cí-  
mer bal oldalához) kifejezi egyrészt ma-  
gyar voltunkat, másrészt, hogy képzésünk  
igyekszik eleget tenni a hazai és a külho-  
ni magyarság minden elvárásainak, har-  
madrészt pedig arra céloz, hogy Főisko-  
lánk a legrégebb folyamatosan működő  
állami tanárképző intézményünk.

A pajzsot jobbról és balról közrefogó ba-  
bérág egyrészt emlékeztet azokra, akik



Főiskolánk egykori hallgatói közül az intézmény hírnevére is visszaható sikereket értek el az életben, másrészt azokra a hősökre, akiket e katedrákról és pad-sorokból ragadott el a világégések vérzivata.

A jelmondat (devise) pedig azt az általános elvárást fejezi ki, hogy bárki, aki e tanintézetből kikerül, azon a területen, ahová a Sors állítja, tegyen eleget maradéktalanul kötelességének, teljesítse tökéletesen feladatait.

A címer külső megformálása szándékosan hasonlít a JATE címeréhez abból a megfontolásból, hogy az úgynevezett Egyetemi Szövetség (Universitas) létrejötté esetén jelképeink szimmetrikusan egymás mellé helyezhetők legyenek az új közös jelképrendszerben.

